

Евразийские академические горизонты <https://eahjournal.ru>
Eurasian Academic Horizons

2025, Том 2, № 3 / 2025, Vol. 2, Iss. 3 <https://eahjournal.ru/issue-3-2025.html>

URL статьи: <https://eahjournal.ru/PDF/02EAH325.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Исмоилова, Д. С. Суннат-туй: обряд обрезания в узбекской культуре / Д. С. Исмоилова // Евразийские академические горизонты. — 2025. — Т. 2. — № 3. — URL: <https://eahjournal.ru/PDF/02EAH325.pdf>.

For citation:

Ismoilova D.S. Sunnat-tuy: the rite of circumcision in Uzbek culture. *Eurasian Academic Horizons*. 2025;2(3): 02EAH325. Available at: <https://eahjournal.ru/PDF/02EAH325.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 39

Исмоилова Дилфуза Сайдирахмановна

Ташкент, Республика Узбекистан
E-mail: dilfuzasaidrahmon64@gmail.com

Суннат-туй: обряд обрезания в узбекской культуре

Аннотация. Суннат-туй, или обряд обрезания, занимает особое место в узбекской культуре: обряд символизирует вступление мальчика в мусульманскую общину и его переход на новую ступень взросления.

Данная работа исследует глубокие корни и многовековые традиции, связанные с суннат-туй в Узбекистане. Рассматриваются религиозные аспекты обряда, его культурное значение как важного семейного торжества, объединяющего родственников, друзей и соседей. Освещаются подготовительные этапы, сам процесс проведения обряда, сопровождающегося особыми ритуалами, молитвами и благословениями.

Анализируется трансформация суннат-туй в современном узбекском обществе, сохранение его ключевых элементов и адаптация к новым реалиям. Особое внимание уделяется эмоциональной составляющей праздника, его роли в укреплении социальных связей и передаче культурного наследия из поколения в поколение.

Ключевые слова: суннат-туй; обрезание; узбекская культура; исламские традиции; ритуально-обрядовый

Введение

Для многих узбекских семей суннат-туй — не просто исполнение традиционного обряда, а праздник, к которому готовятся с душой и особым волнением. Это день, когда мальчик — ещё ребёнок — на глазах родных и близких становится чуть взрослее. Его одевают в красивые одежды, ему дарят подарки, а вокруг — праздничная атмосфера с музыкой и запахом плова.

Суннат-туй связан с исламскими традициями и в Узбекистане давно стал частью народной культуры, сопровождаемой местными обычаями, угощениями и своими «негласными» правилами. В каждом районе страны суннат-туй проходит по-разному [1], но суть везде одна — это праздник взросления, семьи и продолжения традиции.

Обряд обрезания, известный в исламской традиции как хитан (خٖتان), имеет глубокие корни, по мнению большинства исследователей, предшествующие возникновению ислама, хотя среди мусульманских богословов до сих пор нет единого мнения относительно

обязательности обрезания для мусульман. Истоки обрезания в исламе часто связывают с пророком Ибрахимом (Авраамом), который, согласно преданию, совершил обрезание в зрелом возрасте по повелению Аллаха [2].¹ Эта связь делает обрезание символом следования традиции пророка Ибрахима, почитаемого как прародителя многих пророков, включая Мухаммада.

Несмотря на отсутствие прямого указания в Коране, широкое распространение и укоренение обрезания в мусульманской культуре объясняется сильным влиянием сунны и мнением ученых-богословов. Обрезание рассматривается как знак принадлежности к исламской умме (общине), символ чистоты и следования пророческим традициям. Между тем следует указать, что отношение к нему неоднозначно в разных течениях ислама: одни считают обряд обязательным, другие — желательным [3].

В мусульманской традиции обряд обрезания несет в себе несколько важных значений:

- *религиозная идентификация* (обрезание служит видимым знаком принадлежности к исламской общине и следования пророческой традиции);
- *символ чистоты* (обрезание ассоциируется с физической и духовной чистотой, что и является важным аспектом исламского вероучения и практики);
- *следование сунне пророка Ибрахима* (связь с пророком Ибрахимом придает обряду глубокое историческое и религиозное значение, напоминая о непрерывной связи с предшествующими пророками);
- *знак мужественности и взросления* (в культурном контексте обрезание часто знаменует собой важный этап в жизни мальчика — его переход из детства в более взрослое состояние, готовность к принятию религиозных обязанностей);
- *здоровье и гигиена* (основной смысл обряда носит религиозный и культурный характер, вместе с тем существует мнение о его пользе для здоровья и гигиены).

Важно отметить, что в традиции хитана не существует строгих временных рамок для проведения обрезания, хотя предпочтительным считается совершение обряда до достижения мальчиком половой зрелости. Сроки могут варьироваться в зависимости от культурных особенностей региона и семейных традиций [2].

Средняя Азия, будучи регионом с богатой историей взаимодействия различных культур [4; 5], испытала влияние как арабской, так и тюркской цивилизаций [6; 7]. Ислам проник в Среднюю Азию в VII–VIII веках в результате арабских завоеваний и постепенно стал доминирующей религией региона. Вместе с исламом распространились и религиозные практики, включая обряд обрезания.

Тюркские народы, которые начали мигрировать и оседать в Средней Азии в более поздние периоды, также приняли ислам и интегрировали его традиции в свою культуру.

История возникновения обычая суннат-туй

Точно установить время проникновения и укоренения обычая обрезания в Средней Азии и на территории современного Узбекистана довольно сложно из-за отсутствия подробных исторических записей об этом конкретном обряде на ранних этапах исламизации региона.

¹ Справочный интернет-ресурс в основе содержит издание: Тезаурус по истории и культуре ислама / А.Д. Кныш, О.И. Редькин, О.А. Берникова, В.А. Розов, А.И. Маточкина, О.А. Соколов, П.А. Гусенова, Д.В. Уланова; Санкт-Петербургский государственный университет. — Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. 266 с.

Однако можно сделать некоторые обоснованные предположения. С приходом ислама в Среднюю Азию, вероятно, началось постепенное распространение религиозных практик, включая обрезание, среди местного населения. Первоначально это могло быть более распространено в городских центрах и среди арабских поселенцев и проповедников. В эпоху правления династий Саманидов, Караханидов и Газневидов Средняя Азия переживала расцвет исламской науки и культуры [7; 8]. В этот период исламские нормы и обычаи, включая обрезание, вероятно, глубже укоренились в обществе. Популяризации исламских практик также могло способствовать распространение суфизма в Средней Азии, поскольку суфийские братства играли важную роль в распространении ислама среди различных слоев населения [9]. Со временем исламские обряды, включая обрезание, интегрировались с местными тюркскими и доисламскими традициями, формируя уникальные формы празднования и ритуалов, характерные для региона. «Многие доисламские обряды были включены в обязательный мусульманский ритуальный комплекс — один из них обряд обрезания (суннат)», — пишут исследователи и заключают: «Фактически суннат в исламском мире приобрел наиважнейший смысл, по которому определяют конфессиональную принадлежность к исламу [10].

В узбекской культуре слово «туй» обозначает не просто праздник, а обряд, ритуал — всё, что вмещает в себя важнейшее социальное и семейное событие, которое объединяет родных, соседей, друзей и односельчан. Традиционные туи сопровождают человека на протяжении всей жизни: от рождения (бешик-туй) и воспитания (сунат-туй) до свадьбы (никах-туй) [11]. Они несут символический смысл и имеют социальную значимость, включая некую статусность, поскольку пышность и масштаб туя нередко демонстрируют уважение к традиции, стабильность семьи и её положение в обществе.

В этом контексте суннат-туй, будучи одним из первых и самых значимых этапов в жизни мальчика — этапом его во взрослую жизнь — занимает особое место. Суннат-туй проводится в торжественной обстановке с большим количеством гостей, праздничным угощением, музыкой, танцами и ритуально-обрядовыми элементами. Для родителей это момент гордости, символический долг перед сыном и обществом; для мальчика — день особого внимания, признания и перехода к новой социальной роли.

Организация суннат-туя требует значительной подготовки. В настоящее время он часто проводится вне дома — в ресторане или в чайхане (в зависимости от финансовых возможностей семьи), а подготовкой и организацией праздника всё чаще занимаются специализированные агентства.

Возраст, в котором проводится обрезание, может варьироваться. Традиционно его проводят в возрасте 3–5–10 лет, хотя возможно и в возрасте до 11–12 лет.² В некоторых семьях ориентируются на религиозные рекомендации, в других — на готовность ребёнка психологически и физически. Многие родители выбирают возраст 5–7 лет как символически подходящий момент: ребёнок уже достаточно взрослый, чтобы понимать происходящее, но ещё находится в нежном возрасте, когда обряд воспринимается как часть общего праздника, а не как травматическое событие.

Проведение обряда требует определённой подготовки и мастерства. В традиционных условиях обрезание выполнял табиб — народный врач, специалист, часто обученный в рамках семейной или общинной практики. В прошлом таких специалистов передавали знания из поколения в поколение, и они пользовались уважением и доверием [12]. Сегодня всё чаще обрезание проводится в условиях медицинских учреждений или с привлечением лицензированных врачей-хирургов. Это позволяет сочетать соблюдение религиозной традиции

² Суннат или хатна (праздник обрезания) // Нематериальное культурное наследие Узбекистана <http://www.ich.uz/r/ich-of-uzbekistan/national-list/domain-3/365-sunnat-toy-khatna>.

с требованиями гигиены и безопасности. Тем не менее, в некоторых сельских районах и по сей день практикуют традиционную форму обряда с участием табиба, особенно если он известен в округе и имеет хороший опыт.

Мальчику заранее готовят специальный костюм, чаще всего национальный халат и тюбетейку. В процессе празднования ему уделяется все внимание: он становится героем дня, которого чествуют и просят для него благословление Аллаха.

Итак, суннат-туй — многогранное событие, сочетающее в себе глубокие религиозные традиции, яркое празднование и важные социальные аспекты. Сценарий праздника может варьироваться в зависимости от региона, семейных традиций и финансовых возможностей, но ключевые элементы остаются неизменными. В настоящее время суннат-туй обычно представляет собой тщательно спланированное мероприятие, которое может длиться один или несколько дней. Основные этапы включают: *выбор времени* (обычно обрезание стараются провести в благоприятное время года; важным фактором является также возраст мальчика; хотя строгих канонов нет, как мы уже указывали, но предпочтительным считается возраст до полового созревания); *приглашение гостей* (приглашения заблаговременно рассылаются / доставляются родственникам, друзьям, соседям и коллегам; при этом количество гостей может варьироваться от нескольких десятков до нескольких сотен человек); *организация места проведения* (торжество может проходить в доме или во дворе дома, в специально арендованном помещении или в чайхане; место проведения украшают цветами и воздушными шарами, а также обязательно — выполненными в национальной традиции коврами); *приготовление угощений* (подчинено традиционному правилу — оно должно быть обильным и разнообразным; обязательно готовятся традиционные узбекские блюда, такие как плов, самса, манты, шашлыки, сладости и фрукты); *приглашение артистов* (приглашают музыкантов, играющих на национальных инструментах, таких как дутар, дойра, сурнай, певцов и танцоров). В некоторых селениях долго сохранялась традиция приглашения на празднество бахши (так называли народного певца) для исполнения отрывков из дастанов (эпических узбекских произведений) во время празднества по случаю обрезания.

Духовным ядром обряда суннат-туй является его религиозная составляющая, которая заключается прежде всего в *Кираате* (чтение Корана в ритуальных целях) приглашенным *кори* (чтец); на *Кираате*, как правило, присутствуют старейшины, имам и родственники.²

В прошлом обрезание делали мастера-цирюльники; в современном Узбекистане обрезание чаще всего проводится в медицинских учреждениях или на дому медицинскими работниками.

Суннат-туй богат традиционными обрядами и символическими действиями. В некоторых регионах существует обычай сажать мальчика на украшенного жеребца: это символизирует его желание стать хорошим наездником и храбрым всадником. В завершение обряда гости поздравляют мальчика и осыпают его сладостями и деньгами.

Узбекистан — страна с богатым культурным разнообразием. Суннат-туй, в основе которого исламская культура и мусульманские традиции, проводится по всей стране, однако его ритуально-обрядовые элементы могут отличаться от региона к региону в силу этнических, исторических и даже климатических особенностей каждой местности. Ферганская долина, включая такие города, как Андижан, Фергана и в особенности Наманган, известна своей более консервативной религиозной атмосферой, поэтому суннат-туй чаще всего имеет подчеркнутую духовную направленность. Хорезм славится своим богатым культурным наследием и особенно яркими, театрализованными формами проведения суннат-туя [11] Праздник может длиться несколько дней и собрать сотни гостей, включая и родственников, и представителей уммы (общины). В исторических центрах Узбекистана — Самарканде и Бухаре — суннат-туй

празднуется очень пышно и всегда с богатым национальным оформлением и большим вниманием к традиционности и красоте обряда. В регионах с этническим разнообразием, таких как Каракалпакстан или южные области Узбекистана (Сурхандарья, Кашкадарья), возможно уклада жизни и обычаев [13], в том числе в результате трансформации этнокультурной идентичности [14].

Традиционный обряд суннат-туй в современном Узбекистане претерпевает заметные изменения под влиянием урбанизации, развития медицины, распространения информационных технологий и меняющихся взглядов молодых поколений. Эти трансформации проявляются как в городах, так и в сельской местности, хотя и с разной скоростью и акцентами.

Так, развитие медицины и повышение осведомленности о гигиенических нормах оказывают значительное влияние на проведение обряда обрезания. Родители все больше осознают важность проведения обрезания в стерильных условиях квалифицированными медицинскими работниками для минимизации рисков инфекций и осложнений, а доступ к медицинской информации позволяет родителям принимать более взвешенное решение о времени и способе проведения обрезания. В результате традиционные методы обрезания, выполняемые немедицинскими работниками, постепенно теряют популярность из-за опасений за безопасность и здоровье ребенка. Таким образом, обращение к медицинским способам проведения традиционного обряда продиктовано соображениями безопасности и гигиены.

В современном Узбекистане наблюдается тенденция к изменению обряда суннат-туй, особенно в городах: он утратил многие элементы ритуала и включил современные элементы в порядок проведения торжества [15]. Безусловно, такая тенденция обусловлена комплексом причин: и серьезными финансовыми затратами и изменением приоритетов, когда родители предпочитают инвестировать средства в образование и развитие ребенка, но не в проведение для него пышных праздников, и современным ритмом жизни, когда на проведение многодневного празднества не хватает времени.

Вместе с тем даже в упрощенном формате суннат-туй остается обязательным и значимым событием для каждой узбекской семьи. Сегодня неотъемлемым инструментом при подготовке к празднику оказываются социальные сети и мессенджеры: здесь происходит демонстрация события, когда родители активно выкладывают фотографии и видео с суннат-туя, а то и ведут онлайн-трансляцию торжества; здесь все желающие могут разместить поздравления мальчику и его родителям; здесь происходит обмен опытом проведения торжества.

Суннат-туй — это обряд, имеющий глубокое символическое значение и выступающий в функции социального маркера. В узбекском обществе он воспринимается как первый серьезный шаг мальчика в мир взрослых и в мусульманскую общину. Проведение суннат-туя подтверждает, что семья следует исламским традициям, заботится о духовном и социальном развитии ребёнка и соблюдает общественные нормы.

В традиционном обществе наличие суннат-туя в биографии мужчины часто воспринимается как обязательный факт — настолько важный, что в некоторых случаях его отсутствие может вызывать вопросы у окружающих, поскольку суннат-туй — это ритуал включения в коллективную идентичность, связанный с честью, достоинством и принадлежностью к культурному коду.

Для самого ребёнка суннат-туй имеет не только религиозный и культурный, но и глубоко личный смысл. Это один из первых моментов, когда мальчик осознаёт свою роль в обществе, чувствует себя «настоящим узбеком», «мусульманином», «мужчиной». Обряд формирует у него представление о себе как о члене семьи, рода, нации. Мальчик чувствует, что он важен: ему дарят подарки, его одевают в нарядную одежду, его имя звучит торжественно.

Это создает устойчивую эмоциональную память, в которой праздник и признание со стороны взрослых связываются с ощущением собственной значимости и силы.

Суннат-туй символизирует начало взросления, а точнее — переход от детства к первому уровню социальной ответственности. В глазах общества мальчик после обряда уже не совсем ребёнок, поскольку он «прошёл испытание», стал «очищенным», готовым к принятию будущих ролей мужчины — защитника, кормильца, главы семьи. В народном сознании этот обряд часто связывается с мужественностью, не в агрессивном, а в уважаемом, традиционном смысле: спокойствие, ответственность, духовность, честность. Сам акт обрезания иногда воспринимается как первая «проверка на силу духа», а успешное её прохождение — как показатель зрелости.

Заключение

Суннат-туй — глубоко укоренившееся культурное явление, вобравшее в себя многовековые традиции, семейные ценности и духовные смыслы узбекского народа. Он отражает суть народной культуры, где каждый жизненный этап отмечается не в одиночестве, а в кругу родных, с уважением к обычаям, с радостью и торжественностью. Будучи частью исламской обрядности, он помогает формировать личную и коллективную идентичность, создаёт основу для воспитания мальчика в духе уважения, ответственности и мужества.

В условиях стремительно меняющегося мира, урбанизации и влияния глобальных культур, обряд сохраняет актуальность, хотя и претерпевает изменения. Современные семьи ищут баланс между традицией и комфортом, между духовностью и медицинской безопасностью, но одно остаётся неизменным: суннат-туй по-прежнему остаётся днём, когда ребёнок ощущает свою значимость, а общество — свою преемственность.

Сохранение и осмысление подобных традиций важно не только как часть культурного наследия, но и как способ укрепления связи между поколениями, между прошлым и будущим, между личным и общим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Эгамбергенова, М.Ж. Традиционные обряды Хорезма на примере "бешик туй", "суннат туй" и "лачак туй" // Молодой ученый. 2012. № 12(47). С. 401–404. EDN: RFYLYD
2. Богданова, М.В. Традиционные ценности Северо-кавказских народов / М.В. Богданова, А.А. Бердиев // Кавказский диалог: Материалы XII Международной научно-практической конференции, Невинномысск, 22–26 ноября 2021 года. — Невинномысск: Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, 2021. — С. 79–82. — EDN QRPDQU.
3. Мусаева М.К., Соловьева Л.Т. Обряд обрезания в традициях народов Кавказа // История, археология и этнография Кавказа. Т. 18, № 2. 2022. С. 497–518. DOI: 10.32653/CH182497-518 EDN: TQGEMO.
4. Бартольд В.В. Сочинения. Работы по истории и филологии тюркских и монгольских народов: в 9 т. / Кононов А.Н. Москва: Наука, 1968. Т. 5. 759 с.
5. Сыздыкова З.Ш. Основные этапы цивилизационного развития народов Центральной Азии до вхождения в состав Российской империи // Армия и общество. 2012. № 2. С. 125–130. EDN: QZGFFH.

6. Абдулхолик Х., Рахимов Н.Т. Межэтнические отношения в средней Азии: история и тенденции // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. 2013. С. 186–195.
7. Холигитова, Н.Х. Эпоха мусульманского ренессанса IX–XII веков в Центральной Азии // Молодой ученый. 2014. № 9(68). С. 397–398. EDN: SFNWJR.
8. Мирзаханов, Д.Г. Исламская идентичность и политические предпочтения российских мусульман: сравнительный анализ / Д.Г. Мирзаханов // Идеалы и ценности ислама в образовательном пространстве XXI века: Материалы XI Международной научно-практической конференции, посвященной 230-летию ЦДУМ России, Уфа, 23–24 октября 2018 года. — Уфа: Издательство "Мир Печати", 2018. — С. 348–351. — EDN YZXVQL.
9. Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования): сб. ст. памяти Фритца Майера (1912–1998) / сост. и отв. ред. А.А. Хисматулин. СанктПетербург, 2001. 394 с.
10. Магомедова М.З. Исламская догматика и обрядность и их роль в становлении мусульманского образа жизни // Народы и религии Евразии. 2012. С. 251–259. EDN: XXQUVV.
11. Эгамбергенова М.Ж. Традиционные обряды Хорезма на примере "бешик туй", "суннат туй" и "лачак туй" / М.Ж. Эгамбергенова // Молодой ученый. 2012. № 12(47). С. 401–404. EDN: RFYLYD.
12. Усмонов, М.Ш. Хозяйственные характеристики узбекско-кунгиротов Южного Узбекистана: этнические характеристики и трансформационные процессы / М.Ш. Усмонов // Theoretical & Applied Science. — 2018. — № 4(60). — С. 38–42. — DOI 10.15863/TAS.2018.04.60.10. — EDN XRNTOX.
13. Федорко В.Н., Янчук С.Л., Курбанов Ш.Б. Современная этническая география Узбекистана // Географический вестник. 2020. № 4(55). С. 63–80. DOI: 10.17072/2079-7877-2020-4-63-80 EDN: DRANBE.
14. Усмонов, М.Ш. Трансформация этнокультуры кунгратов Южного Узбекистана // Молодой ученый. 2013. № 1(48). С. 297–302. EDN: PNEZON.
15. Лобачева Н.П. Традиции в современной обрядности узбеков // Советская этнография. 1977. № 6. С. 32–44. URL: <https://abashin.org/wp-content/uploads/2024/07/1tulczewa3.pdf>.

Ismoilova Dilfuza Saidirakhamovna

Tashkent, Republic of Uzbekistan
E-mail: dilfuzasaidrahmon64@gmail.com

Sunnat-tuy: the rite of circumcision in Uzbek culture

Abstract. Sunnat-tuy, or circumcision, occupies a special place in Uzbek culture: the rite symbolizes a boy's entry into the Muslim community and his transition to a new stage of adulthood.

This paper explores the deep roots and centuries-old traditions associated with Sunnat-tuy in Uzbekistan. It examines the religious aspects of the rite and its cultural significance as an important family celebration uniting relatives, friends, and neighbors. It covers the preparatory stages and the actual process of the rite, accompanied by special rituals, prayers, and blessings.

It analyzes the transformation of Sunnat-tuy in modern Uzbek society, the preservation of its key elements, and its adaptation to new realities. Particular attention is paid to the emotional component of the holiday, its role in strengthening social ties and transmitting cultural heritage from generation to generation.

Keywords: Sunnat-Tuy; circumcision; Uzbek culture; Islamic traditions; ritual and ceremonial